

LINEA DI INTERVENTO BULLOUT (DGR 539/2018): PREMIO "BULLOUT" PER LA VALORIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PREVENZIONE E CONTRASTO AL FENOMENO DEL BULLISMO E CYBERBULLISMO: APPROVAZIONE

Progetto Millhouse: facciamo rete contro i bulli

relazione, in formato PDF, sulle attività didattiche da realizzare, finalizzate alla promozione della cultura del rispetto, nel caso di assegnazione del premio.

AZIONE 1 - LABORATORIO TEATRALE E TEATRO FORUM

I partner hanno scelto il **Teatro Forum** come **prodotto per la valorizzazione del "Progetto Millhouse: facciamo rete contro i bulli"** dopo aver sperimentato quanto esso renda il pubblico partecipe e protagonista dell'attività. Attraverso la messa in scena è stato possibile creare **una forma innovativa di dialogo e riflessione, tra target diversi, sulle tematiche oggetto del Bando.**

Questa tecnica del teatro dell'oppresso, nata nel Sud America, **sviluppa sul palco una situazione problematica/negativa/oppressiva.** La scena è presentata una prima volta in maniera libera anche con uno stile simbolico/realistico/surreale, dopo di che **gli "spett-attori" sono chiamati ad intervenire e cercare soluzioni, sostituendosi agli attori.** Il tutto è moderato da un conduttore chiamato Jolly, che non giudica i singoli interventi, ma interpella il pubblico sulla realtà ed efficacia delle soluzioni proposte problematizzandole. **Il Teatro Forum si configura quindi come uno strumento di liberazione personale e collettivo; che stimola creatività/emozioni/divertimento.**

Coerentemente con gli obiettivi del Bando, l'azione vuole realizzare un ciclo di incontri volto ad accompagnare un gruppo eterogeno (studenti target di progetto/rete familiare/territorio) nella drammatizzazione di alcune storie rappresentative di vissuti/esperienze/ideologie intorno al tema del bullismo e **creare una traccia per la costituzione di una compagnia itinerante in grado di mettere in scena questo materiale con spettacoli di sensibilizzazione nelle scuole e nel territorio.**

L'azione si declina in:

1. **un laboratorio teatrale pomeridiano** per familiarizzare con il linguaggio teatrale e a mettere le basi per creare un gruppo in grado di dialogare su temi complessi quali quello del bullismo. Un avvicinamento graduale al tema, partendo con degli esercizi utili a creare un ambiente sereno/di complicità/fiducia per poi far seguire degli esercizi più prettamente teatrali in grado di mettere il gruppo nella condizione di poter affrontare una performance davanti ad un pubblico;
2. **un weekend intensivo di lavoro sul Teatro Forum** per approfondire, attraverso giochi e improvvisazioni, temi come "il diverso" per razza/religione/orientamento sessuale, la mancanza di comunicazione all'interno della famiglia, l'impreparazione del corpo docenti ad affrontare le nuove sfide sociali o le identità parallele create dai social media;
3. **creazione della compagnia itinerante e messe in scena sul territorio.**

La formazione renderà possibile l'accompagnamento del gruppo alla realizzazione di una compagnia teatrale che avrà il ruolo di proporre la messa in scena sia all'interno degli istituti che in uno spazio pubblico (la stazione di Erba). Grazie all'ampio partenariato e al coinvolgimento di differenti target alla formazione sarà garantita la **sostenibilità**, ossia la possibilità, per la compagnia formatasi, di proseguire la propria attività anche oltre l'azione di progetto, per **portare avanti l'obiettivo di sensibilizzazione e informazione sulle tematiche in oggetto.**

Gli spazi individuati per gli spettacoli sono gli Istituti Scolastici partner per il raggiungimento del target degli studenti/insegnanti e un luogo aperto alla comunità, come lo spazio della stazione di Erba o altra struttura, per il coinvolgimento della cittadinanza.

Sviluppo temporale:

- **promozione**, attraverso differenti canali di comunicazione, della possibilità di partecipazione alla formazione;
- **selezione del gruppo che parteciperà alla formazione** che sarà il più possibile eterogeneo grazie al coinvolgimento di differenti target: studenti/genitori/familiari/docenti/operatori del territorio al fine di permettere una sensibilizzazione capillare sul fenomeno del bullismo;
- **formazione settimanale**;
- **formazione intensiva di un weekend**;
- **accompagnamento del gruppo formato alla realizzazione di una compagnia teatrale** itinerante che replicherà lo spettacolo sul territorio in una o più performance in base alle disponibilità messe a disposizione dalla premialità.

Per gli studenti che parteciperanno alla formazione l'ente erogatore del servizio fornirà la certificazione delle ore valide alla richiesta dei crediti formativi.

AZIONE 2 - VIDEO

Durante lo sviluppo progettuale del "Progetto Milhose: facciamo rete contro i bulli" è stato prodotto un video attraverso interviste ai giovani sulla tematica del bullismo. **Grazie alla premialità** sarà possibile la sua diffusione attraverso i canali social e istituzionali. In questo modo **si valorizzerà l'esperienza vissuta** e si **renderà il contenuto disponibile ad un più ampio pubblico**.

Inoltre, il video sarà usato come presentazione prima delle performance teatrali della compagnia itinerante Di Teatro Forum.

AZIONE 3 - PEER TO PEER

L'azione di **peer education** viene proposta per aumentare la **consapevolezza dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo in un'ottica preventiva e laddove conclamata di contrasto**. Una strategia educativa volta ad attivare un processo naturale di passaggio di conoscenze/emozioni/esperienze. La proposta è quella di coinvolgere in un percorso formativo gli studenti delle classi terze/quarte degli Istituti Superiori partner al fine di formare un gruppo di **peer educator** capaci di svolgere interventi di sensibilizzazione efficaci nelle classi inferiori.

L'azione si declina in:

- **formazione dei peer educator** per fornir loro i contenuti inerenti a bullismo/cyberbullismo/sexting e per comunicare in maniera efficace;
- **incontri di peer education** nelle classi target dell'azione;
- **tutoring** degli interventi.

E prevede il seguente sviluppo temporale:

- **promozione**, attraverso differenti canali di comunicazione, della possibilità di partecipazione alla formazione;
- **selezione del gruppo che parteciperà al percorso formativo**;
- **formazione**;
- **accompagnamento** del gruppo formato **negli interventi in classe**.

Per gli studenti che parteciperanno alla formazione l'ente erogatore del servizio fornirà la certificazione delle ore valide alla richiesta dei crediti formativi.